|  |  |
| --- | --- |
| Национальная Танцевальная Лига  (НП ТТО «НТЛ») | **УТВЕРЖДАЮ**  Президент НТЛ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И.Бородинов  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсах школы танца**

1. **Общие положения**
2. **Цели и задачи**
3. Конкурсы школы танца НТЛ проводятся с целью популяризации и развития танцевальной культуры среди детей, привлечение детей и подростков к регулярным занятиям физической культурой и спортом, пропаганды здорового образа жизни.
4. Проведение конкурсов школы танца НТЛ ставит следующие задачи:
   1. Систематизация процесса обучения в танцевальных коллективах, выстраивание системы развития начинающих танцоров.
   2. Мотивация начинающих танцоров к участию в конкурсах.
   3. Стимулирование танцоров к повышению исполнительского мастерства.
   4. Установление и развитие профессиональных контактов и обмена опытом между тренерами.
   5. Выявление одаренных детей.
   6. Информирование всех интересующихся о возможностях обучаться танцам в любом возрасте и совершенствоваться на любом уровне.
   7. Стимулирование деятельности клубов и школ, развивающих танцевальную культуру среди детей.
5. **Участники конкурса и программы танцев**
6. Зачетная система.
   1. Участники конкурса делятся по возрастным группам и категориям.
   2. Выбор фигур определяется тренером по своему усмотрению из международной классификации фигур по стандартным и латиноамериканским танцам (учебники Г.Говарда, А.Мура, В. Лаэрда, ISTD)
   3. В танцах Полька (PL) и Хип-хоп (HH) выбор фигур произвольный.
   4. Допускается объединение возрастных групп в зависимости от их наполняемости.
   5. *Рекомендуется условное разделение программ сложности исполняемых вариаций по уровням от 1 до 5, где 1 уровень – 1 фигура, 2 уровень – 2 фигуры и т.д., для поступательного изучения программы танцев. Используется только при регистрации и печати дипломов.*
   6. Разделения по заходам разных уровней сложностей нет.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |  | Таблица 1 | |
| Соло | | Пары | | Дуэты девочек | | | Танцы | |
| 5 и мл. | | 5 и мл. | | Все возрасты | | | W,CH,PL,HH | |
| 6-7 лет | | 6-7 лет | | W,Q,CH,S,PL,HH | |
| 8-9 лет | | 8-9 лет | | W,T,Q,CH,S,R,J,PL,HH | |
| 10-11 лет | | 10-11 лет | | W,T,V,Q,CH,S,R,J,PL,HH | |
| 12-13 лет | | 12-13 лет | | W,T,V,Q,CH,S,R,PD,J,PL,HH | |
| 14-15 лет | | 14-15 лет | | W,T,V,Q,CH,S,R,PD,J,PL,HH | |
| 16 и ст. | | 16 и ст. | | W,T,V,Q,CH,S,R,PD,J,PL,HH | |

1. Соревновательная система.
   1. Участники конкурса делятся по возрастным группам и категориям (Табл. 1).
   2. Выбор Кубков по танцам на усмотрение организатора.
   3. Выбор фигур без ограничений.
   4. Допускается объединение возрастных групп в зависимости от их наполняемости.
   5. За один конкурсный день разрешается участвовать в любом количестве категорий.
   6. Не допускаются солисты и пары N и выше классов в танцах, входящих в программу их класса (N класс – W,Q,CH,J; E класс - W,T,Q,CH,R,J и т.д.).
2. **Требования к внешнему виду и костюмам.**
3. Участникам необходимо иметь опрятный внешний вид.
4. Допускается умеренное использование косметики для девочек.
5. Костюмы по правилам Национальной Танцевальной Лиги.
6. **Порядок регистрации, оплаты и допуск участников**
7. Регистрация на конкурс осуществляется только по предварительной заявке от тренера/руководителя клуба (см. Приложение 1). Регистрация непосредственно на турнире не допускается.
8. Предварительная регистрация заканчивается за 3 дня до конкурса.
9. Включение заявленных танцев в окончательное расписание остается на усмотрение организаторов.
10. Не позднее, чем за 2 день до конкурса, организаторы высылают каждому заявителю (тренеру/руководителю) подтверждение участия клуба, в котором по каждому участнику указывается присвоенный номер участника.
11. Не позднее, чем в течение суток с момента получения подтверждения участия клуба, заявитель высылает согласие с указанными данными, либо обоснованное возражение (ошибки в ФИО участников, датах рождения, заявленных танцах/уровнях/кубках).
12. Оплата участия в конкурсе осуществляется через заявителя за весь клуб (тренера/руководителя) в соответствии с заявкой. *Следуя принципам честности, открытости и прозрачности Комитет НТЛ по ШБТ рекомендует организаторам проводить с каждым заявителем итоговый расчет по фактической явке/участию танцоров на конкурсе.*
13. Допуск к участию в конкурсе осуществляется при предъявлении свидетельства о рождении/паспорта (копии документа) участника.
14. **Руководство и экспертная коллегия**
15. Общее руководство осуществляет Оргкомитет конкурса.
16. Непосредственное руководство возлагается на главную судейскую коллегию конкурса: главного судью, заместителя главного судьи.
17. Судьи приглашаются организатором и назначаются Комитетом НТЛ по ШБТ в соотношении 1:1.
18. **Система оценки исполнительского мастерства участников**
19. Зачетная система.
    1. Оценка исполнительского мастерства участников осуществляется по 10-бальной шкале, где 10 баллов – наивысшая оценка.
    2. Снижение оценки осуществляется при недостаточном, по мнению эксперта, качестве исполнения на 1 балл по каждому из следующих параметров: соответствие движений музыкальному сопровождению, красота линий корпуса и движения рук, техника ног, презентация. Низшая оценка исполнительского мастерства – 6 баллов.
       1. Под **соответствием движений музыкальному сопровождению** понимается осознанная двигательная реакция участника на звучащую музыку, движение в темп и ритм. В дуэтах девочек дополнительно оценивается синхронность исполнения. Временные нарушения темпа и ритма движений не являются поводом для снижения оценки.
       2. Под **красотой линий корпуса и движений рук** понимается растянутая вертикальная линия спины, расправленные и не зажатые плечи, скоординированное с корпусом движение рук в соответствии с хореографией танца.
       3. Под **техникой ног** понимается работа ног и стоп в соответствии с описанием исполняемых фигур в учебной литературе.
       4. Под **презентацией** понимается желание и умение показать свой танец в наилучшем для зрителя виде, настроении, эмоциональная отзывчивость в соответствии с характером танца.
    3. Результат считается как среднее арифметическое оценок всех экспертов за каждый танец с округлением до десятых.
    4. Условия перехода на следующий уровень определяет тренер участника. Рекомендуется считать условием успешной сдачи соответствующего уровня значение выше 8,0.
20. Соревновательная система.
    1. Оценка исполнительского мастерства участников осуществляется путем их сравнения по критериям: 1.2.1. - соответствие движений музыкальному сопровождению, 1.2.2. - красота линий корпуса и движений рук, 1.2.3. - техника ног, 1.2.4. - презентация. При этом, преимущественным значением обладает критерий 1.2.1.
    2. Результат выступления исполнителей рассчитывается по системе SKATING.

Приложение 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Заявка** на конкурс | от клуба |
|  | Тренеры: |
| Организация |  |
| Город |  |

Зачетная система

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия Имя** | **ДР** | **W** | **T** | **V** | **Q** | **CH** | **S** | **R** | **J** | **PL** | **HH** |  |
| Иванов Иван | хх.хх.хххх | 3 | 2 | 1 |  |  | 3 |  | 2 |  | 5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Укажите уровень (количество фигур в исполняемом танце)

Соревновательная система

**Кубки СОЛО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия Имя** | **ДР** | **W** | **T** | **V** | **Q** | **CH** | **S** | **R** | **J** | **PL** | **HH** |  |
| Иванов Иван | хх.хх.хххх | х | х |  | х |  | х |  |  |  | х |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Выберете танцы и отметьте любым знаком

**Кубки ПАРЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия Имя** | **ДР** | **W** | **T** | **V** | **Q** | **CH** | **S** | **R** | **J** | **PL** | **HH** |  |
| Иванов Иван | хх.хх.хххх | х | х |  | х |  | х |  |  |  | х |  |
| Петрова Татьяна | хх.хх.хххх |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Выберете танцы и отметьте любым знаком

**Кубки ДУЭТЫ девочек**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия Имя** | **ДР** | **W** | **T** | **V** | **Q** | **CH** | **S** | **R** | **J** | **PL** | **HH** |  |
| Иванова Мария | хх.хх.хххх | х | х |  | х |  | х |  |  |  | х |  |
| Петрова Татьяна | хх.хх.хххх |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Выберете танцы и отметьте любым знаком

**Команды ШБТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория** | **Фамилия Имя** | **ДР** |
| Пара | Иванов Иван | хх.хх.хххх |
|  | Петрова Татьяна | хх.хх.хххх |
| Соло 9 и мл. | Сидорова Елена | хх.хх.хххх |
| Соло 10 и ст. | Кузнецова Ирина | хх.хх.хххх |